

| | |
|--|-----|
| <i>EDITORIAL</i> | 7 |
| ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ | |
| <i>Ζακ Λακάν, Τύχη και Αυτόματον</i> | 11 |
| <i>Μετάφραση: Βλάσης Σκολίδης</i> | |
| <i>Ζακ-Αλέν Μιλέρ, Μεταβίβαση, επανάληψη και έμφυλο πραγματικό</i> | 26 |
| <i>Μετάφραση: Χ. Δουσεμετζή, Ε. Μαρκίδη, Μ. Μπέλλου, Χ. Ράπτης, Βλ. Σκολίδης</i> | |
| Η ΛΑΚΑΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ | |
| <i>Ζακ Λακάν, Η καθοδήγηση της θεραπείας και οι αρχές της εξουσίας της, κεφ. Α΄ και Β΄</i> | 43 |
| <i>Μετάφραση, σημειώσεις: Βλάσης Σκολίδης</i> | |
| <i>Ζακ-Αλέν Μιλέρ, Η ερμηνεία από την ανάποδη</i> | 65 |
| <i>Μετάφραση: Βλάσης Σκολίδης</i> | |
| <i>Ζακ-Αλέν Μιλέρ, Η λέξη που πληγώνει</i> | 74 |
| <i>Μετάφραση: Ιουλία Καράλη</i> | |
| <i>Ζακ-Αλέν Μιλέρ, Ο μονόλογος της αμιλίας</i> | 79 |
| <i>Μετάφραση: Ιουλία Καράλη</i> | |
| <i>Ερίκ Λοράν, Ερμηνεύοντας την καθημερινότητα της ψύχωσης</i> | 103 |
| <i>Μετάφραση: Δέσποινα Ανδροπούλου</i> | |
| ΜΕΤΑΦΡΟΪΔΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ | |
| <i>Έντουαρντ Γκλόβερ, Το θεραπευτικό αποτέλεσμα της ανακριβούς ερμηνείας</i> | 121 |
| <i>Μετάφραση: Σωκράτης Γιαννόπουλος</i> | |
| <i>Ζορζ Ντεβερέ, Μερικά κριτήρια για τη χρονική στιγμή της αντιπαράθεσης και της ερμηνείας</i> | 139 |
| <i>Μετάφραση: Παναγιώτης Μποκολής</i> | |
| <i>Ερנסτ Κρις, Ψυχολογία του Εγώ και ερμηνεία στην ψυχαναλυτική θεραπεία</i> | 153 |
| <i>Μετάφραση: Γιώργος Μητρόπουλος</i> | |

ΣΥΜΠΟΣΙΟ

- Ντόσια Αβδελίδη*, Τι επινοεί το ψυχωτικό υποκείμενο; 171
- Ιωάννα Τριγκοπούλου*, Η χρήση της αχρηστίας στη θέση της τρέλας 176
Σχόλιο του Αργύρη Τσάκου
- Δημήτρης Τσερπέλης*, Δια-γράφοντας τον τρομοκράτη 183
Σχόλιο του Δημήτρι Βεργέτη
- Μαρία Παπαδάκη Μπάμπουκα*, Πώς να σταθώ στον κόσμο; 190
Σχόλιο της Ντόρας Περέτση
- Μάρω Μπέλλου*, Ο μανιώδης συλλέκτης 197
Σχόλιο της Δέσποινας Ανδροπούλου

ΚΛΙΝΙΚΗ

- Χάρης Ράπτης*, Χάμπτι-Ντάμπτι 209
- Δέσποινα Ανδροπούλου*, Η γυναίκα υπάρχει 215
- Μαίρη Χατζηανδρέου*, Ένα καλό παιδί 220
- Μιχάλης Μανουσάκης*, Περί μιας πιθανής αποτυχίας 230
- Παναγιώτης Μποκολής*, Τρανς προοπτική: Η Αγγελική 234
- Φορξός Μαραβέλιας*, Αρματοποιός 244

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Βλάσης Σκολίδης*, Η φαντασίωση και η υπέρβασή της 249
- Νατάσα Κατσογιάννη*, Η γέννηση της έννοιας του αντικειμένου *α* 271
- Δέσποινα Ανδροπούλου*, Η επιθυμία του αναλυτή στην πράξη 289

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ PASSE

- Μπερνάρ Σενάβ και άλλοι*, «Συζήτηση μιας μαρτυρίας» 301
Σχολιάζουν ο Ζ.-Α. Μιλέρ, η Εστ. Σολάνο, ο Ερρίκ Λοράν
Μετάφραση: Βλάσης Σκολίδης
- Αν Μπερό*, Το «ερωτοίχωμα» του έρωτα 327
Μετάφραση: Γεωργία Φουντουλάκη και Βλάσης Σκολίδης

| | |
|---|-----|
| <i>Βερονίκ Βορούζ, Σώμα πρόσδεσης</i> | 339 |
| <i>Μετάφραση: Βλάσης Σκολίδης</i> | |
| <i>Ντόσια Αβδελίδη, Ο ψυχαναλυτής δεν είναι μόνος</i> | 351 |
| <i>Μετάφραση: Ιουλία Καράλη</i> | |

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

| | |
|---|-----|
| <i>Ζακ-Αλέν Μιλέρ, Παρουσίαση του Τέταρτου Σεμιναρίου, Η σχέση αντικειμένου</i> | 359 |
| <i>Μετάφραση: Βλ. Σκολίδης</i> | |
| <i>Μάρω Μπέλλου, Ο Λακάν αναγνώστης του Θωμά του σκοτεινού</i> | 367 |
| <i>Ντόσια Αβδελίδη, Η ψύχωση, από τη δομή στον κόμβο</i> | 374 |